

Bulletin d'inscription

À renvoyer

par fax
au 01 58 51 52 90

ou par voie postale à :
Cité de l'architecture & du patrimoine
École de Chaillot (Cours publics) Palais de Chaillot
1 place du Trocadéro et du 11 novembre - 75116 Paris

Mme, Mlle, M. (rayer la mention inutile) Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone professionnel (facultatif) _____

Téléphone personnel _____

Adresse électronique (écrire lisiblement s.v.p) _____

Conditions d'inscription

Les cours du jeudi (20 séances de 1h30) Tarif plein Tarif réduit
« Architectures et paysages de l'industrie: l'avènement d'un patrimoine »
Tarif plein : 160€ / Tarif réduit* : 120€

Les cours du lundi (6 séances de 2h)
« Patrimoines de l'industrie: conversions, transcriptions »
Tarif plein : 42€ / Tarif réduit* : 30€

* Le tarif réduit s'applique aux étudiants, aux demandeurs d'emplois, RMI, RSA, carte Culture, architectes du patrimoine. Justificatifs à joindre à votre inscription.

Les chèques sont à libeller à l'ordre de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Date _____ Signature _____



**LES COURS
PUBLICS
2011-2012**
**HISTOIRE & ACTUALITÉ
DU PATRIMOINE INDUSTRIEL**



Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot // 1, place du Trocadéro
Paris 16° // M° Trocadéro // citechaillot.fr

Cours du jeudi 18h30-20h

Architectures & paysages de l'industrie : l'avènement d'un patrimoine

Depuis plus de trente ans en France, le patrimoine de l'industrie est inventorié et reconnu, parfois protégé à l'instar d'autres éléments du patrimoine bâti.

Parée des vertus du développement durable, la démarche de réutilisation semble la meilleure sauvegarde des monuments insignes et « châteaux » de l'industrie, comme témoins d'un passé révolu... Mais au-delà, cet héritage est désormais reçu comme un puissant levier dans des programmes de régénération urbaine, un trait spécifique d'attractivité dans le renouvellement des territoires.

Les cours publics du jeudi présenteront d'abord l'origine et l'essor des édifices et paysages engendrés à la campagne et à la ville par la production industrielle entre XVIII^e et XX^e siècles, les ressorts et les enjeux de la reconnaissance et de la reconversion de ce patrimoine, dans un deuxième temps. Les cours du lundi seront consacrés à la présentation de quelques opérations exemplaires.

Jeudi 3 novembre 2011

Construire pour produire: matériaux, techniques et architectures de l'industrie
Conférence introductive // Bertrand Lemoine

Manufactures et usines entre villes et campagnes

Jeudi 10 novembre 2011

La construction des paysages par l'industrie // Jean-François Belhoste

Jeudi 17 novembre 2011

Les tabacs, architectures d'une industrie de l'État, XVIII^e-XX^e siècles // Paul Smith

Jeudi 24 novembre 2011

L'industrie en représentation, de l'époque romantique aux Expositions universelles (1800-1867) // Nicolas Pierrot

Jeudi 1^{er} décembre 2011

L'industrialisation dans ses territoires
// Louis André

Jeudi 8 décembre 2011

Innovations constructives et dessin de l'usine: ingénieurs ou architectes?
// Jean-François Belhoste

Jeudi 15 décembre 2011

Paris, capitale de l'industrie au XIX^e siècle
// Thomas Le Roux

Jeudi 5 janvier 2012

Paul Friesé, de belles usines à la Belle Époque // Nicolas Pierrot

Jeudi 12 janvier 2012

L'usine: une ressource pour la modernité
// Gérard Monnier

Jeudi 19 janvier 2012

Les usines de construction automobile: une architecture sans architecte? // Alain Michel

Patrimoine & transformation des territoires

Jeudi 26 janvier 2012

L'invention du patrimoine industriel
// Paul Smith

Jeudi 2 février 2012

Recycler l'architecture industrielle
// Philippe Prost

Jeudi 9 février 2012

Quand l'industrie entre au musée
// Philippe Mairot

Jeudi 16 février 2012

Le patrimoine industriel face aux enjeux urbains: l'exemple de la Seine-Saint-Denis
// Antoine Furio

Jeudi 8 mars 2012

Après la crise du textile, regards sur trois métropoles européennes: Lodz, Manchester et Lille-Roubaix-Tourcoing
// Dominique Mons

Jeudi 15 mars 2012

Architectures industrielles et paysages portuaires // Jean-Louis Kerouanton

Jeudi 22 mars 2012

Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais: de Germinal au patrimoine mondial
// Marie Patou

Jeudi 29 mars 2012

Les nouveaux paysages ferroviaires
// Jean-Marie Duthilleul

Jeudi 5 avril 2012

Industrie, identité territoriale et politique de la ville: le défi de Belfort
// Robert Belot

Jeudi 12 avril 2012

Quand les cathédrales du travail reprennent goût à la vie // Francis Rambert

Cours du lundi 18h30-20h

Patrimoines de l'industrie: conversions, transcriptions

Lundi 16 janvier 2012

Quel avenir pour les moulins de Noblat?
// Élèves architectes de la promotion 2009-2011 du DSA, architecture et patrimoine de l'École de Chaillot

Lundi 13 février 2012

Quelques problématiques de la reconversion des bâtiments industriels
// Jean-Bernard Cremnitzer

Lundi 12 mars 2012

De l'usine des tabacs à la Van Nelle Design Factory: stratégie de sauvegarde et techniques de restauration aux Pays-Bas // Jacques Repiquet

Lundi 26 mars 2012

Qu'est-ce qu'une reconversion réussie? Débat contradictoire autour des opérations de la ZAC Paris-Rive Gauche: usine de la SUDAC, Halle aux farines et Grands Moulins de Paris
// Bertrand Lemoine, Frédéric Borel, Nicolas Michelin, Laurent Maunoury, Alain Terceur, François Goven

Mardi 10 avril 2012

Transformer et conserver
// Philippe Prost

Lundi 14 mai 2012

Le patrimoine industriel en Italie: expériences de mise en valeur
// Massimo Preite

Modalités d'inscription

Qui peut s'inscrire?

Ces cours sont ouverts à tous. Aucun préalable n'est requis.

1, 2, 3... vous êtes inscrits!

1 // Renseignements et programme

- Par téléchargement sur le site Internet de la Cité: citechaillot.fr (onglet « formation »)
- Par voie postale ou sur demande téléphonique à: Denise Lefebvre au 01 58 51 52 94 ou par mail: delefebvre@citechailot.fr

2 // Tarifs 2011- 2012

- Cycle des jeudis « Architectures et paysages de l'industrie: l'avènement d'un patrimoine »
20 séances de 1h30
Tarif plein: 160€ TTC
Tarif réduit*: 120€ TTC
- Conférences thématiques des lundis « Patrimoines de l'industrie: conversions, transcriptions »
6 séances de 2h
Tarif plein: 42€ TTC
Tarif réduit*: 30€ TTC
- À la séance, dans la limite des places disponibles: Tarif plein: 10€ TTC / Tarif réduit*: 6€ TTC
* Pour les étudiants, demandeurs d'emplois, RMI, RSA, carte Culture, architectes du patrimoine. (Justificatifs à joindre)

3 // Inscription

Le bulletin d'inscription doit être envoyé à: Cité de l'architecture & du patrimoine / École de Chaillot (Cours publics) Palais de Chaillot 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris, accompagné du règlement, par chèque bancaire à l'ordre de « Cité de l'architecture & du patrimoine »

Date limite d'inscription: 25 octobre 2011

Les Cours publics bénéficient du soutien de la MAF (Mutuelle des architectes français)