

CYCLE «VILLE ET NATURE»

DU 23 MARS AU 24 JUILLET 2011

À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

En 2011, le thème fort de la programmation de la Cité est la place de la nature en ville, qui est l'une des interrogations majeures de nos concitoyens. Le Cycle «Ville et nature» est un parcours décliné en deux expositions complémentaires. La première, intitulée *La Ville fertile*, entend rendre compréhensible à un large public les enjeux fondamentaux de cette présence de la nature en ville, en décortiquant les composantes d'une architecture paysagère urbaine et en présentant quelques réalisations emblématiques en France et dans le monde. La seconde exposition est consacrée au brésilien Roberto Burle Marx, l'un des pères du paysagisme moderne. Ces deux expositions sont confortées par une session des Cours publics d'histoire de l'architecture consacrée aux jardins, une exposition-atelier destinée aux jeunes publics, un parcours dans les collections du musée, des formations, un colloque, et, enfin, une programmation audiovisuelle sur le même thème.



La Ville fertile - première séquence de l'exposition © Nicolas Gilsoul

EXPOSITION **LA VILLE FERTILE VERS UNE NATURE URBAINE**

Avec *La Ville fertile*, il s'agit pour la Cité de traiter en détail l'un des sujets majeurs du moment en replaçant la question de la nature en ville dans une perspective large, qui en aborde les dimensions historique, sociale, culturelle, botanique autant qu'écologique. L'exposition, composée de deux séquences, propose une immersion dans le monde végétal et urbain, en même temps qu'elle donne à voir les différents éléments qui le traversent : l'horizon, l'eau, le vent, le paysage urbain, les sons...

La première séquence de l'exposition, intitulée «L'Objet du désir» et confiée, pour le commissariat et la scénographie, à l'architecte de paysages Nicolas Gilsoul, vise à montrer à travers une mise en scène très théâtrale que lorsque nos fantasmes de nature s'incarnent dans la réalité des villes, ils convoquent une grande diversité d'approches créatives, d'innovations technologiques, de domaines de connaissances scientifiques inédits et de nouvelles urbanités. Cette richesse et cette profondeur

sont illustrées par 16 projets prospectifs et réalisations récentes, en France et dans le monde, répartis entre quatre thèmes : «Forêt», «Prairie», «Friche», «Rives». Le visiteur est invité à un parcours le conduisant de New York (Governor's Island - WEST8 et High Line - Diller Scofidio+ Renfro) à Paris (Forêt linéaire - agence TER), de Munich (Allianz Arena - Herzog et de Meuron / VOGT) à Beyrouth (Mausolée Hariri - Marc Barani), de Saint-Nazaire (Base sous-marine - Gilles Clément et Coloco) à Détroit, des bords de Seine (Ilex) à Costanera Sur en Argentine...

La seconde séquence, «La fabrique de la ville fertile», dont le commissariat et la scénographie sont assurés par le paysagiste Michel Péna, propose une promenade autour de sept thèmes qui guident le visiteur et reprennent les grands éléments – l'eau, la terre, le feu... , incontournables dès lors qu'il est question de nature. Ils sont complétés par les notions de temps, d'espace, et de milieu vivant, eux aussi indispensables pour expliquer à un large public les fondements de la ville fertile. Interviews filmés (Augustin Berque, Bernard Chevassus-au-Louis, Alexandre Chemetoff, Gilles Clément, Michel Corajoud, Michel Desvignes...) alternent avec des «promenades» parmi quelques réalisations majeures en France, et des «ateliers» thématiques conçus autour des travaux de paysagistes à l'œuvre, des savoir-faire et des références culturelles qui les inspirent, qu'il s'agisse de Michel Desvignes à Bordeaux, l'agence In Situ à Lyon, Florence Mercier à Ivry-sur-Seine, Jacqueline Osty à Amiens...

Exposition conçue et produite par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture

Avec le soutien du Ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement et en partenariat avec la Fondation EDF Diversiterre et la Fondation d'entreprise Bouygues Immobilier



Jardin flottant entourant le palais d'Itamaraty à Brasilia © Christine Carboni/Ifa

EXPOSITION

ROBERTO BURLE MARX, LA PERMANENCE DE L'INSTABLE

Parcours-hommage consacré à Roberto Burle Marx (1909-1994), inventeur du paysagisme tropical, dont l'œuvre a souvent dialogué avec celle de Lúcio Costa et d'Oscar Niemeyer, cette rétrospective, conçue par Lauro Cavalcanti pour le Paço Imperial à Rio de Janeiro, puis présentée au musée d'Art moderne de São Paulo en 2009, fait découvrir tous les aspects de son travail : de l'approche urbanistique à grande échelle jusqu'au sur-mesure des résidences privées, de Rio à Brasilia en passant par São Paulo et Recife.

Ces œuvres ont le génie de créer de véritables lieux, quelle que soit la situation : dans la ville, dans l'architecture, dans le paysage. Car Burle Marx aura travaillé sur toutes les échelles, insufflant un esprit poétique aux territoires qu'il investit. Son travail de paysagiste est l'incarnation de la « ville-nature », concept qui prend racine à la fin du XIX^e siècle avec les cités-jardins et qui est promis à une belle croissance au XXI^e siècle, avec le modèle de la ville dense. L'exposition, enrichie pour le public français, dévoile aussi comment l'un des plus grands paysagistes du XX^e siècle était en même temps peintre, plasticien, poète, musicien, créateur de bijoux et de décors de théâtre...

Exposition conçue et produite par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture

INFORMATIONS PRATIQUES

Cité de l'architecture & du patrimoine - Palais de Chaillot - 1 place du Trocadéro - Paris 16^e (m^o Trocadéro)

Ouverture tous les jours de 11h à 19h sauf le mardi - Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Tarifs d'entrée des expositions :

Solo *La Ville fertile* TP : 8 € / TR : 5 €

Solo *Roberto Burle Marx* TP : 5 € / TR : 3 €

Jumelé (les deux expositions ensemble) TP : 10 € / TR : 7 €

Combiné (les deux expositions et le musée) TP : 12 € / TR : 9 €

AUTOUR DES EXPOSITIONS

« Jardiner la ville »

Exposition atelier pour les 7-12 ans

Du 23 mars au 24 juillet 2011

À l'occasion du cycle « Ville et Nature », l'exposition-atelier « Jardiner la ville » propose aux jeunes visiteurs d'explorer l'avenir écologique des villes. Conçue autour d'une grande maquette manipulable d'un paysage urbain métamorphosé par la nature, cette exposition offre un aperçu des efforts et de l'ingéniosité que déploient les habitants pour rendre la ville plus « habitable » : jardins partagés, façades végétalisées, jardins sur les toits, fermes urbaines, aménagement de friches...

Une matériauthèque constituée de roches, terre et végétation permet à tous les visiteurs de découvrir, voir et toucher les matériaux de la nature utilisés en architecture et en urbanisme. Elle symbolise le lieu ressource dans lequel les architectes en herbe, en atelier, viennent puiser pour métamorphoser leur cité imaginaire.

Exposition conçue et produite par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Direction des publics

Entrée comprise dans le billet d'entrée au musée

« Labyrinthe végétal » - Parcours végétal dans les collections permanentes du musée

Du 23 mars au 24 juillet 2011

Parallèlement aux expositions consacrées à Roberto Burle Marx et à *La Ville Fertile*, le musée propose un parcours-exposition sur le thème du végétal à travers ses collections permanentes.

Le regard du visiteur sera attiré à travers les trois galeries du musée, sur les représentations sculptées et peintes de la flore au Moyen Âge et à la Renaissance puis sur la façon dont les architectes et urbanistes des XIX^e et XX^e siècles ont composé avec la nature et la végétation. De nombreux dessins conservés au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle sont présentés sous la coupole de Cahors et au-dessus, en galerie des peintures, seront exposées des œuvres exceptionnellement sorties des réserves du musée.

Parcours conçu et réalisé par la Cité de l'architecture & du patrimoine / musée des Monuments français

Entrée comprise dans le billet d'entrée au musée

Programmation audiovisuelle

« Dans la jungle des villes »

Séquences d'architectures

Du 26 mars au 14 mai 2011

Le jardin d'Eden existe-t-il ? Son utopie reste l'horizon où plonge le rêve universel du paysage idéal. Le jardin, domestication, esthétisation d'une nature apprivoisée, artificiellement architecturée, puise ainsi son répertoire de formes à la source imaginaire d'un paysage improbable

- vierge, inviolé, immaculé. Reste que - on le voit partout - aujourd'hui, la nature se venge : la jungle est entrée dans la ville.

Le cinéma rend parfaitement compte de ce paradoxe.

Dans *2012*, Roland Emmerich nous entraîne dans une catastrophe écologique planétaire. Marguerite Duras déploie, à travers l'inimitable cantilène nostalgique d'*India Song*, un oppressant paysage de mousson.

Au cours du long-métrage *Aguirre*, Werner Herzog fait s'égarer, au milieu de la jungle hostile, ses conquistadors vers le mirage d'un eldorado impossible. Dans *Old Joy*, Kelly Reichardt poursuit un périple initiatique périlleux, au cœur de l'immensité sylvestre. Avec *Horizons perdus*, chef d'œuvre de Frank Capra, c'est le secret insurmontable d'une Atlantide verte qui se découvre soudain à l'homme « civilisé ». Dans *Les Moissons du ciel*, Terrence Malick quête une vérité humaine dans un inatteignable accord tellurique. *Tropical Malady* propose une captivante allégorie de la métamorphose solidaire de l'homme et de la nature...

En parallèle à ce florilège de longs métrages de fiction, le programme documentaire illustre ce rapport ambivalent et complexe entre la progression du bâti urbain, la construction du paysage et les évolutions de la nature.

Programme détaillé sur www.citechaillot.fr

Tarif unique par séance : 4€ / Tarif réduit : 2€

Entrée libre sur présentation du billet du jour du musée ou des expositions payantes en cours.

Les Cours publics d'histoire de l'architecture et les Conférences thématiques Histoire et actualité des jardins

Du 4 novembre 2010 au 12 mai 2011

Pour leur cinquième édition, les Cours publics nous emmènent dans « Les jardins, entre nature et culture ». Le cycle des jeudis propose cette année une école buissonnière dans le temps et dans l'espace. Dans ce cycle « vert », l'éventail de conférences proposées sur les jardins, au passé et au présent, éclairera les mutations dont ils sont l'objet depuis toujours, illustrant la continuité entre l'histoire et l'actualité, en abordant les différentes civilisations dont les jardins ont enchanté leurs contemporains.

Programme détaillé sur www.citechaillot.fr

Abonnement annuel : 21 séances de 2h

tarif plein : 160€ / tarif réduit : 120€

À la séance : tarif plein : 10€ / tarif réduit : 6€

Dans la limite des places disponibles.

Rencontres « Architecture et littérature » Infinis paysages

Vendredis 11 et 18 mars 2011

Programme en cours d'élaboration

Prochainement disponible sur www.citechaillot.fr

Du rêve à l'écologie urbaine Colloque organisée dans le cadre de l'exposition *La Ville fertile*

jeudi 5 et vendredi 6 mai

L'objet du colloque est de présenter, à la lumière de l'exposition « La Ville fertile », les impressions de nature qui inspirent la ville verte future, les découvertes scientifiques qui conduisent à une nouvelle écologie urbaine, les nouvelles urbanités restructurées par le paysage, ainsi que l'évolution des modèles économiques induites par ces transformations territoriales.

Ces journées seront introduites par deux maires menant des politiques emblématiques en la matière.

Programme en cours d'élaboration - Prochainement disponible sur www.citechaillot.fr

Cycle de formation « La Ville fertile » coproduit avec le GEPA

Du 26 mai au 1^{er} juillet 2011

Programme détaillé et inscriptions sur www.citechaillot.fr

Publications

Hors série « Connaissance des Arts » - *La Ville fertile*
28,3 x 21 cm - 36 pages - 9€

Hors série « Paysage Actualités » - *La Ville fertile*.
Vers une nature urbaine (catalogue officiel de l'exposition)
29,7 x 23 cm - 78 pages - 19€

Des jardins dans la ville

Ouvrage dirigé par Michel Corbou et comprenant des contributions de François Barré, Gilles Clément, Pascal Cribier, Peter Latz, Olivier Mongin, Michel Péna, Philippe Raguin, Mark Rudkin, Bernard Tschumi
Coédition Arte Éditions / La Martinière
26x24,5 cm - 200 pages 39,90 €

WWW.CITECHAILLOT.FR

Contacts presse

Cité de l'architecture & du patrimoine

Agostina Pinon | 01 58 51 52 85 | 06 03 59 55 26
apinon@citechaillot.fr

Opus 64

Valérie Samuel et Arnaud Pain | 01 40 26 77 94
a.pain@opus64.com