

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# ARCHI & BD La VILLE dessinée

EXPOSITION PRÉSENTÉE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE  
& DU PATRIMOINE - PALAIS DE CHAILLOT  
1 PLACE DU TROCADÉRO, PARIS 16<sup>e</sup>

**PROLONGATION  
JUSQU'AU 2 JANVIER 2011**

Depuis le 9 juin dernier, près  
de 100 000 visiteurs sont venus découvrir

l'exposition « Archi & BD - la ville dessinée » à la Cité  
de l'architecture & du patrimoine.

Ces chiffres de fréquentation manifestant un intérêt croissant du public ont  
incité la Cité à prolonger l'exposition jusqu'au 2 janvier 2011 inclus.

S'adressant aussi bien au grand public qu'aux passionnés des deux disciplines, cette exposition  
qui se déploie sur plus de 1000 m<sup>2</sup>, permet de découvrir les liens qu'entretiennent l'architecture  
et la bande-dessinée. Le succès d'« Archi & BD » conforte la Cité dans sa politique d'exposition  
soucieuse d'offrir un regard exigeant, diversifié et accessible sur l'architecture et la ville.

## UNE ARTICULATION FONDATRICE

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle avec des auteurs comme Winsor McCay (Little Nemo), George McManus  
(La famille Illico), Frank O. King (Gasoline Alley) ou Alain Saint-Ogan (Zig et Puce), la bande dessinée  
explore la ville, fascinée par le monde naissant qu'elle symbolise.

Cette thématique, non seulement de la ville, mais des éléments immédiats qui s'y rattachent comme  
l'architecture, l'urbanisme, le design, l'Histoire ou la politique, est devenue le terrain idéal de descriptions  
esthétiques et de réflexions sur le monde contemporain avec des auteurs comme François Schuiten, Benoît  
Peeters, Enki Bilal, Moebius...

L'exposition aborde, sans volonté d'exhaustivité, les représentations de la ville dans la bande dessinée.

Le propos est chronologique, des années 1900 à nos jours avec une présentation, en fin d'exposition,  
de projets particuliers: la ville imaginaire de Villemolle des Requins Marteaux, le musée Hergé,  
la Maison de Verre, une commande de Jean Nouvel à des auteurs de bande dessinée.

## Contact commissariat

Lucile Rives  
06 18 62 61 03  
lucile.rives@gmail.com

## Contacts Presse

Cité  
Agostina Pinon  
01 58 51 52 85  
06 03 59 55 26  
apinon@citechailot.fr

## Opus64

Valérie Samuel  
et Arnaud Pain  
01 40 26 77 94  
a.pain@opus64.com



Daredevil, Gene Colan  
© Galerie 9ème art, Paris, 1968

Cette chronologie est ponctuée par des références aux métropoles. New-York, Paris et Tokyo sont observées à travers le prisme d'auteurs, comme Will Eisner, Jack Kirby, David Mazzuchelli, Riad Sattouf pour New York; Blutch, Tardi, Dupuy-Berberian pour Paris; Jiro Taniguchi, Osamu Tezuka, Toiyo Matsumoto, Maoki Urasawa pour Tokyo. Cette dimension internationale est confirmée par la présence d'auteurs chinois et coréens.



L'exposition suggère également les filiations ou affinités entre auteurs de différentes générations, à l'instar de la « ligne claire » de la fin des années 1970 (Joost Swarte, Ted Benoit, Floc'h...) qui fit référence aux grands maîtres belges de la bande dessinée des années 1950-1960 : André Franquin, Maurice Tillieux, Will...

1. *The World Institute of Dream, Morpheus Street*, Marc-Antoine Mathieu © Marc-Antoine Mathieu - Les Impressions Nouvelles 2005
2. *Monsieur Jean*, t. 6, Dupuy - Berberian © Dupuy-Berberian - Dupuis 2003
3. *La maison de verre*, Jacques de Loustal © Jacques de Loustal 2007

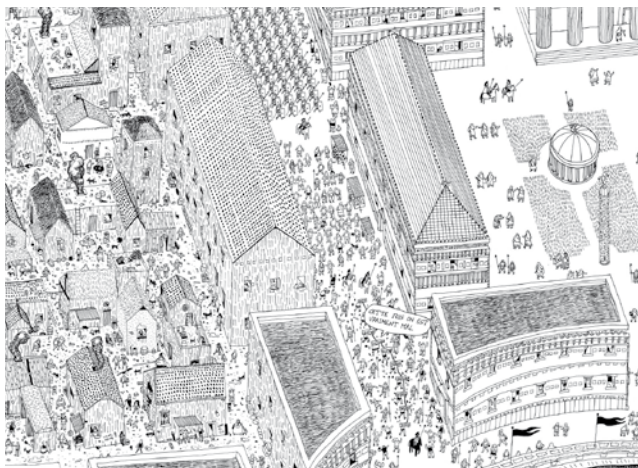
## UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ŒUVRE ET D'AUTEURS DANS UNE SCÉNOGRAPHIE INÉDITE

L'exposition « Archi & BD » offre au plus large public une vision de la densité artistique et culturelle de la bande dessinée sur un siècle de création. La scénographie, signée par l'agence Projectiles et inédite dans sa proposition de mise en lumière et en espace, valorise les œuvres présentées.



Scénographie de l'exposition © Projectiles

Au total 150 auteurs internationaux et 350 œuvres contribuent à cette exposition qui veut également proposer un éclairage sur la période actuelle où la bande dessinée franchit de nouvelles frontières en matière de création, avec des auteurs de bande dessinée proches de l'art contemporain, comme Jochen Gerner, Ilan Manouach, Dominique Goblet, Thierry Van Hasselt, Christopher Hittinger.



© The Hoochie Coochie / Christopher Hittinger / 2009

## FICTIONS URBAINES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ARCHITECTURE

Cette exposition consiste en un dialogue entre l'architecture et la bande dessinée.

Des maquettes, des esquisses, des projets ou des réalisations de villes, bâtiments publics ou villas, des utopies dessinées par les plus grands architectes rappelleront cette familiarité d'imaginaires.

En contrepoint des planches des auteurs de BD, où la ville est l'héroïne, le travail des architectes fait apparaître des influences issues du 9<sup>e</sup> art... Cet angle de l'exposition met de fait l'accent sur le mode de représentation de l'architecture et de la ville, et sa tentative d'exploration d'un univers connexe dessiné, depuis les années 1910 (Sant'Elia) jusqu'à aujourd'hui (BIG, Herzog et De Meuron, André Jaque...), en passant par les années 1970 (Archigram, Coop Himmelblau, Jean Balladur...).

Autant de visions de la ville, révélant un appétit de prospective et l'envie d'explorer de nouveaux modes de vie. À Londres, à Vienne, comme à Madrid ou Paris, c'est une invitation au voyage dans l'invention de fictions urbaines et l'écriture des scénarios métropolitains les plus fantastiques.

Afin que cette rencontre entre l'architecture et la bande dessinée soit pertinente, la Cité a souhaité confier le propos de l'exposition à Jean-Marc Thévenet, directeur du festival international de la bande dessinée d'Angoulême de 1998 à 2006, et à Francis Rambert, directeur de l'Institut français d'architecture.

*Exposition conçue et réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture*

*Commissariat : Jean-Marc Thévenet avec Francis Rambert*

*Scénographie : Projectiles*



Dessin Louis Bonnier  
© IFA / Centre d'archives  
d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle

**CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE – PALAIS DE CHAILLOT  
1 PLACE DU TROCADÉRO – PARIS 16<sup>e</sup> (M<sup>o</sup> IÉNA OU TROCADÉRO)**

**OUVERTURE TOUS LES JOURS DE 11H À 19H SAUF LE MARDI – NOCTURNE LE JEUDI  
JUSQU'À 21H - ENTRÉE PAYANTE : PLEIN TARIF – 8 EUROS / TARIF RÉDUIT – 5 EUROS /  
GRATUIT POUR LES – 12 ANS**

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### CATALOGUE

*Archi & BD. La ville dessinée* - catalogue de l'exposition coédité par la Cité de l'architecture & du patrimoine et les éditions Monografik - 256 pages, 250 illustrations - Prix de vente : 39 €

**POUR EN SAVOIR PLUS – [WWW.CITECHAILLOT.FR](http://WWW.CITECHAILLOT.FR) ET LE SITE DÉDIÉ À L'EXPOSITION  
[WWW.ARCHIETBD.CITECHAILLOT.FR](http://WWW.ARCHIETBD.CITECHAILLOT.FR) : DES INTERVIEWS D'AUTEURS, DES INFORMATIONS  
EN AVANT-PREMIÈRE, DES PLANCHES INÉDITES...**