



DOSSIER DE PRESSE

CHIC!

Une grande maison

EXPOSITION-ATELIER POUR LES 7-12 ANS
5 OCT. 2011-19 FÉV. 2012 / DE 14H À 18H
TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI

Cité de l'architecture & du patrimoine | Palais de Chaillot
1 place du Trocadéro | Paris 16° | M° Trocadéro | citechaillot.fr

DOSSIER DE PRESSE

CHIC!

Une grande maison

EXPOSITION-ATELIER POUR LES 7-12 ANS
5 OCT. 2011-19 FÉV. 2012 / DE 14H À 18H
INAUGURATION LE 4 OCTOBRE 2011

Conception et production : direction des publics

Galerie des moulages | salle Viollet-le-Duc | 1 place du Trocadéro
Paris 16^e | M^o Trocadéro

Ouverture tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi
Entrée libre pour les enfants accompagnés d'un adulte
muni d'un billet d'accès au musée (hors période d'atelier)

Citechaillot.fr

- 1 **Une recette à appliquer**
- 2 **Une commande à honorer**
- 3 **Une maquette à monter**
- 4 **Une façade à assembler**
- 5 **Une pièce à décorer**

Informations pratiques

Générique

Contacts



L'exposition-atelier *Chic! Une grande maison* propose aux enfants âgés de 7 à 12 ans un voyage dans le temps à la rencontre d'une architecture étonnante et de ses habitants.

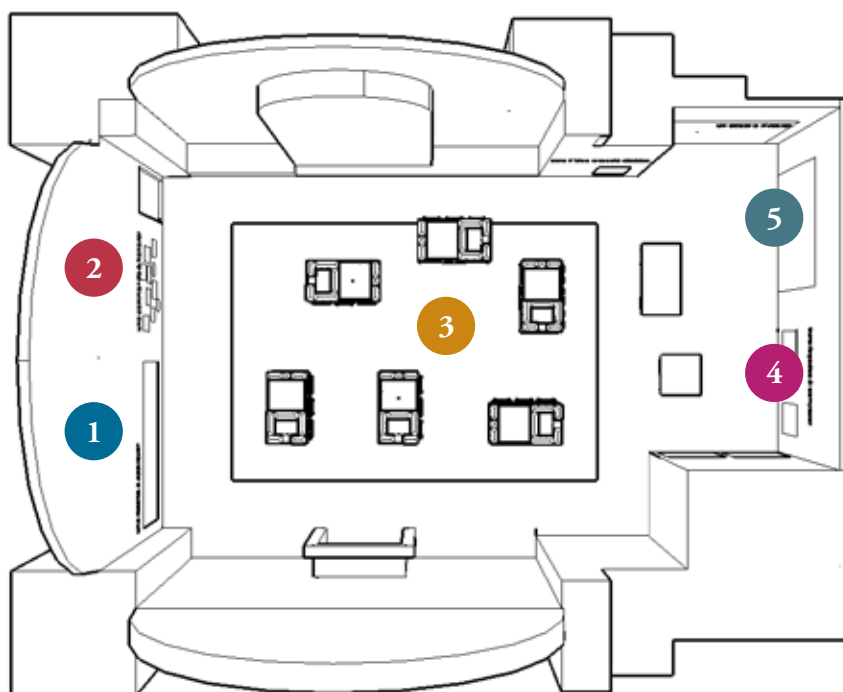
Ils revêtent les habits d'un architecte qui reçoit une commande surprenante : un hôtel particulier répondant aux besoins les plus farfelus d'un propriétaire extravagant.

L'exposition s'organise en cinq étapes. La recette à appliquer pour construire cette drôle de demeure est tout d'abord révélée aux enfants. Ces derniers découvrent ensuite leur commande puis conçoivent une grande maquette. Enfin, ils composent la façade sur rue avant d'en décorer l'intérieur.

Les architectes en herbe doivent déployer des trésors d'imagination pour satisfaire un commanditaire exigeant tout en s'appropriant les codes d'une construction extraordinaire.

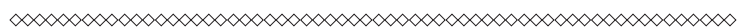


- 1 Une recette à appliquer
- 2 Une commande à honorer
- 3 Une maquette à monter
- 4 Une façade à assembler
- 5 Une pièce à décorer



Les objectifs

- **Découvrir** un type de bâtiment significatif dans l'histoire du patrimoine architectural français: l'hôtel particulier.
- **Explorer** ses spécificités avec les outils de représentation de l'architecte: le plan, l'élévation et la maquette.
- **Imaginer** un hôtel particulier en jouant avec les contraintes: la commande et les codes architecturaux.



1 Une recette à appliquer

Découvrir

Un hôtel particulier qu'est-ce-que c'est ?

La recette et les subtilités de cette grande demeure sont révélées aux enfants.

2 Une commande à honorer

Observer

Huit personnages farfelus attendent d'investir leurs nouveaux logis.

Ils passent leurs commandes auprès des enfants. À eux de relever le défi !

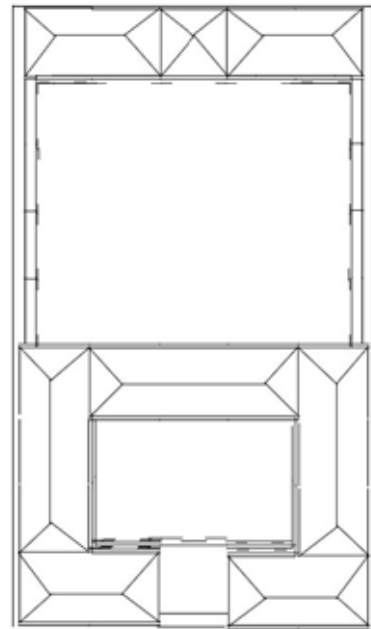
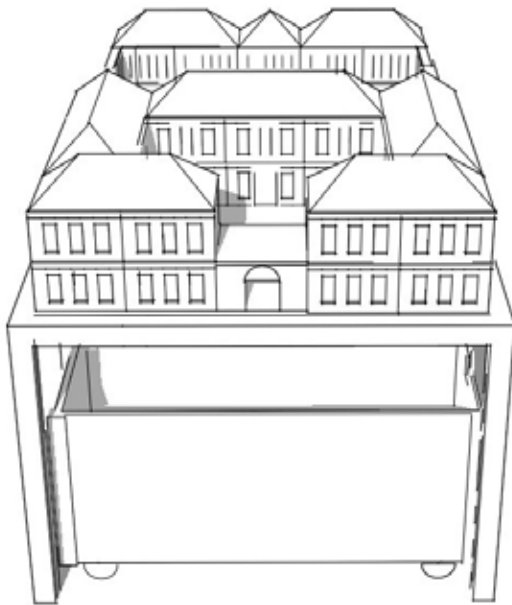
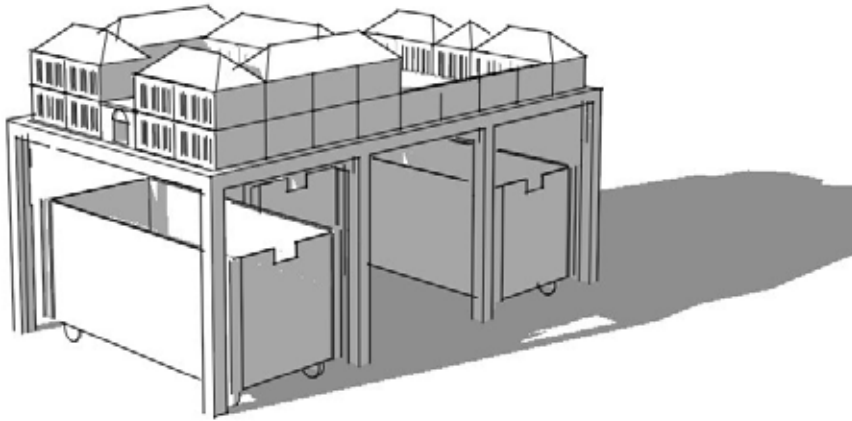


© Max Elbling

3 Une maquette à monter

Construire

Chaque équipe conçoit sur une grande parcelle la maquette de son hôtel particulier à l'aide de modules en bois. Attention à bien prendre en compte les désirs des propriétaires et respecter les réglementations urbaines!



4 Une façade à assembler

Manipuler

Un puzzle bien particulier : la façade de l'hôtel Carnavalet a été découpée et mélangée ! Aux visiteurs de la reconstituer en s'aidant des éléments de décor.



© Max Elbling

5 Une pièce à décorer

Imaginer

Que de pièces dans un hôtel particulier ! En s'inspirant d'un catalogue de mobiliers, les enfants décorent la chambre, la grande salle ou le cabinet...



© Max Elbling



Générique



Cité de l'architecture & du patrimoine

François de Mazières, *président*

Luc Lièvre, *directeur général par intérim*

Direction des publics

Anne Ruelland, *directrice des publics*

Commissariat, scénographie, production et conception de l'atelier

Aurélie Cottais, Isabelle Pellegrin, Enora Prioul, *chargées d'action culturelle*
sous la direction d'Anne Ruelland

Direction de la communication et des partenariats

Jean-Marie Guinebert, *directeur de la communication et des partenariats*

Guillaume Lebigre, *directeur artistique*

Noémie Barral, *graphiste*

Agostina Pinon, *relations presse*, avec le concours d'Opus 64

Direction du développement et du mécénat

Guillaume de la Broïse, *directeur du développement et du mécénat*

Zoé Macédo, *adjoïnte au directeur du développement et du mécénat*

Réalisation de l'exposition

Création graphique: Max Elbling & Julie Linder « Studio Max Linder »

Maquettes, menuiserie et installation: Philippe Velu et Alexandra Martel

Costumes: Juliette Costiou, Carnets sauvages

Impression: Nicolas Fourche, Esprit Volume

Éclairage: Dalkia

L'exposition a bénéficié du soutien de Tarkett.

Partenariats média : *Le Petit Léonard* et *Paris Mômes*



**Tous les visuels
du dossier de presse
sont disponibles
sur demande**

© Capa / Noémie Barral

Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot | 1 place du Trocadéro | Paris 16^e
M^o Trocadéro | citechaillot.fr

Contacts Presse

Cité | Agostina PINON | 01 58 51 52 85 | apinon@citechailot.fr

Opus 64 | Valérie Samuel et Arnaud Pain | 01 40 26 77 94 | a.pain@opus64.com

Contact direction des publics

Enora PRIOUL | 01 58 51 52 48 | eprioul@citechailot.fr