



De sinople à deux fascés d'or



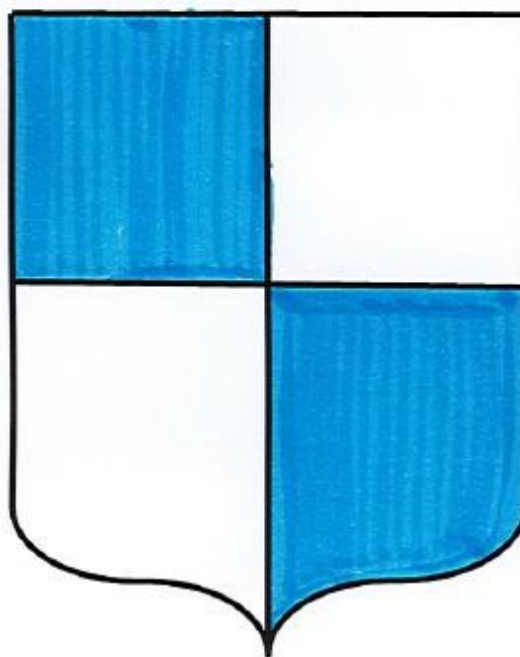
De pourpre à trois pals d'argent



D'or à une barres de gueules



De sable à deux chevrons d'or



Ecartelé d'azur et d'argent

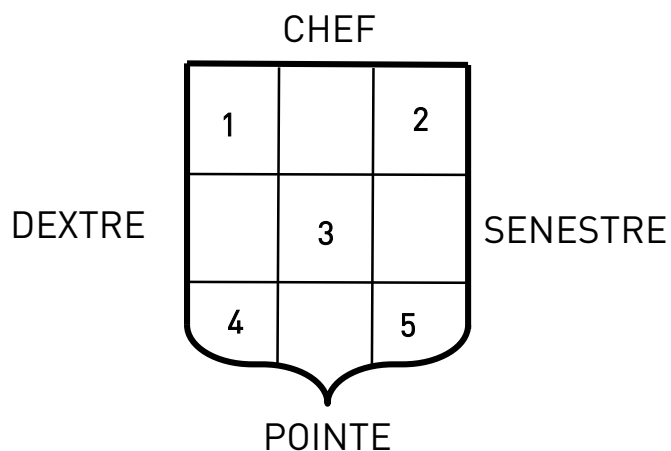


Sautoir de gueules et de sinople

À CHACUN SON BLASON !

Apparus au Moyen Âge avec l'évolution de l'équipement militaire des chevaliers, les blasons sont des emblèmes peints sur un **écu***. Ils permettent d'identifier et de représenter une personne, une corporation et plus tard une ville. Ils pouvaient être transmis par héritage. Le blasonnement, véritable langage, avec son vocabulaire et sa syntaxe, décrit les blasons les plus complexes.

Un **écu** ou bouclier est composé d'un **champ**, surface plane sur laquelle peuvent prendre place une ou plusieurs **pièces** ou **figures**. Si ce champ est d'une seule couleur et ne comporte aucune pièce, on le qualifie de **plain**, qui signifie uni.



FOURNITURES

Papier blanc

Une paire de ciseaux

Des crayons de couleurs ou des feutres

Des papiers de couleurs et de la colle

ÉTAPES DE FABRICATION

1. Imprime le patron du blason sur du papier blanc

2. Dessine ton blason

Partitions, figures, couleurs et fourrures tout est possible !

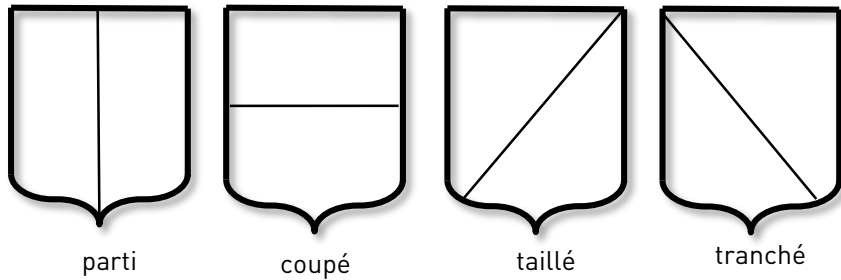
Tu peux colorier ou utiliser des papiers de couleurs.

En savoir + : à la Cité de l'architecture tu peux découvrir une reconstitution de salle aux écus du Château de Ravel du 13^e siècle.



LES PARTITIONS

Il existe 4 possibilités de division du blason. Ce sont les 4 partitions de base de l'écu.

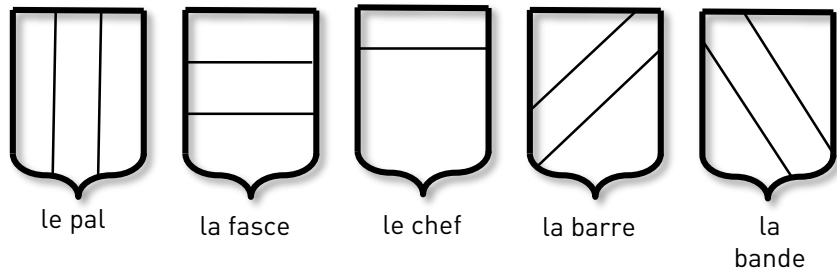


LES FIGURES

Les blasons sont décorés de figures :

❖ Les pièces

Il existe 25 pièces dites principales, elles sont à l'origine de très nombreuses variantes. Voici 5 pièces en exemple.

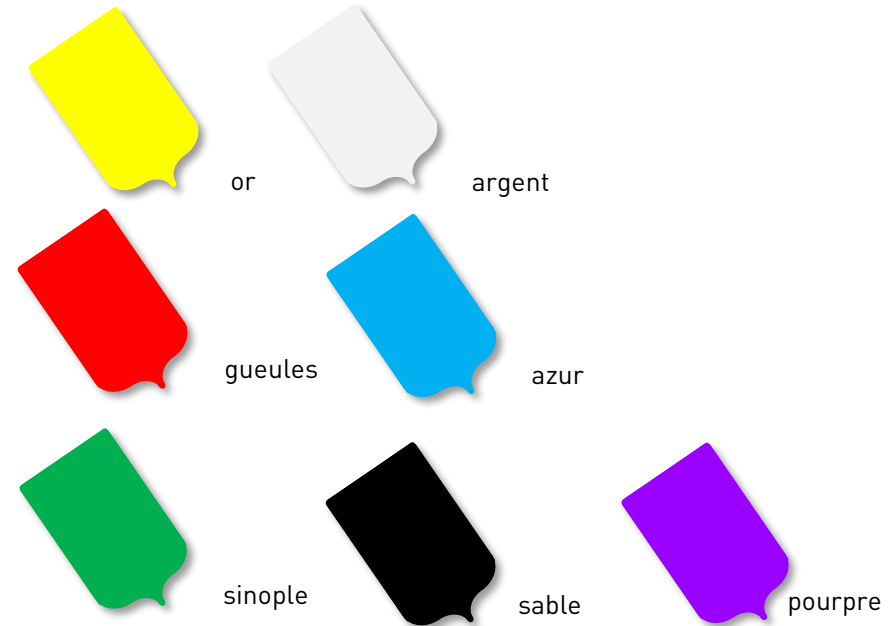


❖ Les meubles : représentation d'animaux, de végétaux ou de créatures fabuleuses. Voici quelques exemples :



LES COULEURS

Les couleurs utilisées sur les blasons se limitent à 7. Ces couleurs ou **émaux** portent des noms spécifiques. On distingue les métaux (or et argent) des autres couleurs.



LES FOURRURES

Il existe deux types de fourrures : l'hermine et le vair.

